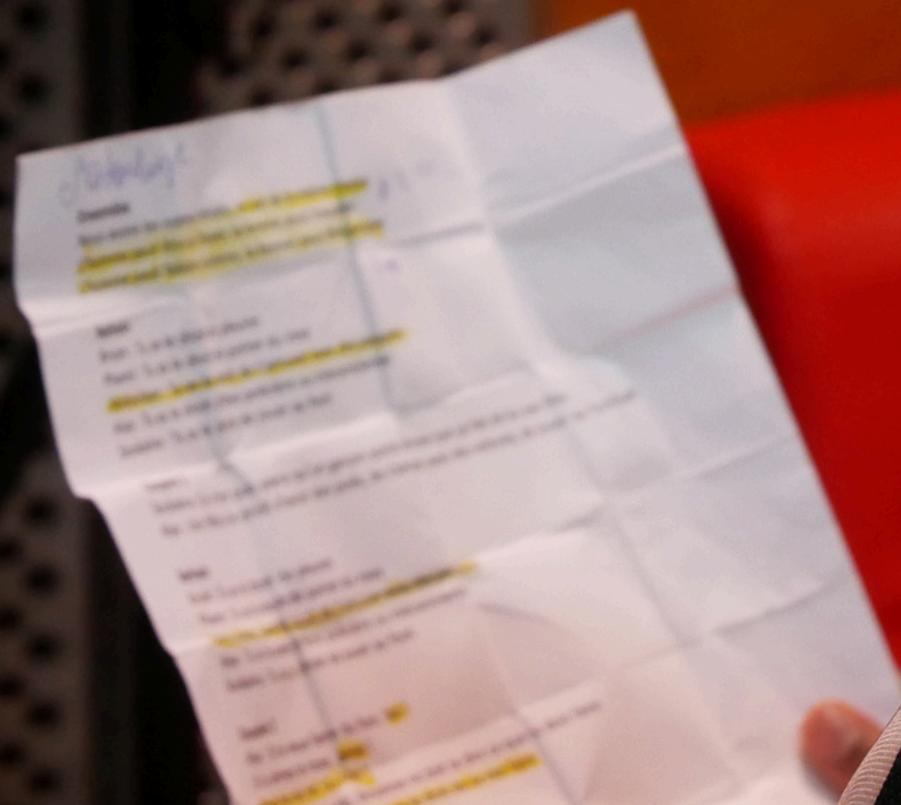
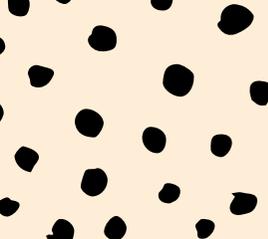


A quoi tu rêves ?

Création de podcast



COMPAGNIE
LE FIL DE LA PLUME



Le projet

Depuis 2021, la compagnie Le Fil de la Plume intervient à Villiers-le-Bel en école et en collège auprès d'enfants et d'adolescents avec des propositions de créations aux formes variées. En trois ans, il y a eu cinq spectacles de créés et un podcast.

En 2025, nous souhaiterions proposer un projet plus ambitieux qui ferait se rencontrer des élèves de CM2 et des élèves de troisième : **la création d'un podcast autour du thème du rêve**. A quoi rêvent-ils, à quoi se rêvent-ils, que souhaitent-ils pour l'avenir ?

Une classe de troisième et une classe de CM2 bénéficieront de huit séances de deux heures, soit **trente-deux heures au total**. Ce sont les classes "majeures". Une classe de troisième suivra le projet en "mineure" : elle assistera à une lecture interprétée des textes de l'autre classe de troisième et un échange aura lieu entre les élèves autour du travail.

Pour les deux classes "majeures", les trois premières séances seront consacrées à l'écriture de leurs textes : slam, rap, sketch, prose, dialogue... nous les accompagnerons à travailler une forme recherchée et aboutie. S'en suivront ensuite trois séances d'interprétation et de prise de parole. A la dernière séance d'interprétation, les deux classes "majeures" se rencontreront : les CM2 et les troisièmes se présenteront leurs textes et échangeront autour de leurs écrits respectifs.

Nous aimerions aussi proposer un temps d'échange avec les familles volontaires. Les participants seraient interviewés autour du même thème : que rêvent-ils pour leurs enfants ?

Les séances de répétitions seront filmées par une réalisatrice afin de créer un documentaire du projet. A l'issue de l'enregistrement dans le studio de la Micro-Folie puis d'une séance en classe pour les passages collectifs, nous partirons en montage pour créer le podcast. La restitution du projet quant à elle aura lieu **sous forme d'une exposition**. Les visiteurs seront invités à chausser un casque audio et écouter chapitre par chapitre les créations des jeunes. La deuxième partie de l'exposition sera le visionnage du documentaire. Enfin, les visiteurs découvriront un mur mobile sur lequel seront affichés un portrait de chaque personne ayant participé au projet.

A la fin de l'exposition, le public sera invité à écrire à son tour un rêve sur du papier graine et à le planter dans une jardinière, pour que les rêves grandissent...

Contenu pédagogique et enjeux

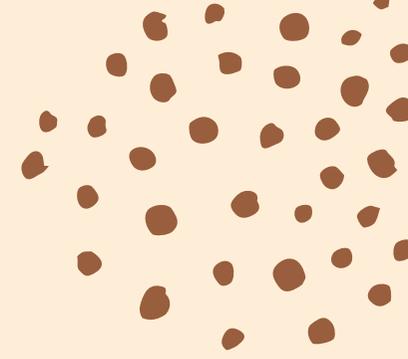
Ce projet a pour ambition de faire entendre la parole de deux classes de jeunes à des moments charnière de leur vie. Le passage du CM2 à la sixième est un évènement important pour les enfants. C'est le départ d'un milieu connu et sécurisant, celui de l'école qu'ils connaissent depuis toujours, vers le collège, lieu bien plus intimidant. C'est l'adolescence qui pointera le bout de son nez.

Pour les troisièmes, le passage au lycée (pro, général) ou en formation pro marque le début anticipé de leur vie d'adulte. On leur demande de choisir une orientation, parfois même un métier : c'est la fin de l'enfance et le début des responsabilités.

Comment traversent-ils ces évènements ? Quelle conscience mettent-ils dans ces choix, qui parfois n'en sont pas ? Nous voulons que leurs écrits partent d'eux, de leur ressenti et de leur vécu tout en les orientant aussi vers **des questions citoyennes**. Comment vivent-ils et considèrent-ils l'égalité entre filles et garçons ? L'écologie et le dérèglement climatique ? Leur rapport aux autres et le vivre ensemble ? Est-ce un sujet, une préoccupation ? Qu'est-ce que les troisièmes pourraient partager aux CM2 qui entreront au collège quand eux en partiront ? Quelle place prend la notion de transmission dans leur quotidien ? De partage ?

Nous les amèneront à s'interroger sur **des thèmes de société**. Nous souhaitons proposer aux familles de participer afin de faire se croiser les paroles, les témoignages. Nous souhaitons créer ce podcast pour faire entendre ces voix : pour se faire nous travaillerons avec les jeunes sur **l'écriture**, puis la prise de parole et **l'expression orale**.

Déroulé des séances



Calendrier des séances dans les établissements

- Janvier 2025 -

2 séances d'écriture avec les troisièmes (classe majeure)
2 séances d'écriture avec les CM2

- Février 2025 -

1 séance d'écriture avec les troisièmes (classe majeure)
1 séance d'écriture avec les CM2

- Mars 2025 -

2 séances d'interprétation et de prise de parole avec les troisièmes (classe majeure)
2 séances d'interprétation et de prise de parole avec les CM2

- Avril 2025 -

1 séance de rencontre entre les deux troisièmes
(classes majeure et mineure)
1 séance de rencontre entre les troisièmes et les CM2

Total d'heures d'intervention

32 heures au total

3 classes mobilisées soit environ 70 élèves

Calendrier des enregistrements

- Mai 2025 -

1 séance en studio pour les troisièmes
1 séance en studio pour les CM2
1 séance en classe pour les troisièmes
1 séance en classe pour les CM2

Calendrier des montages

- Mai et Juin 2025 -

Traitement des fichiers sonores (écoutes, mixage, chapitrage)
Traitement des vidéos (dérushage, mixage, étalonnage)
Montage du podcast
Montage du making-off

Exposition et vernissage

- Juin 2025 -

Installation de l'exposition à la Micro-Folie
Vernissage avec les élèves, les familles, les professeurs, les partenaires
Ouverture de l'exposition aux habitants de Villiers-le-Bel

Et la suite....?

2025-2026

Faire voyager la parole

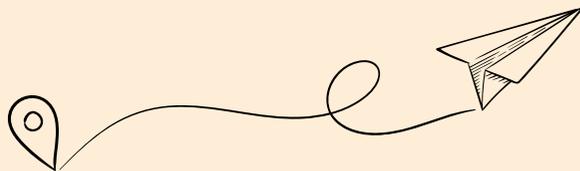
Car le projet ne s'arrêtera pas là ! L'objectif étant de faire entendre la voix de ces jeunes, nous souhaitons le faire voyager en France grâce au réseau des Micro-Folie. Le premier lieu où nous aimerions emmener l'exposition n'est autre que la ville de Pont-Audemer, dans l'Eure (27). Située à quinze kilomètres du siège social de la compagnie, la ville dispose elle aussi d'une Micro-Folie. Nous voulons y installer l'exposition et monter un partenariat avec des scolaires afin que les enfants découvrent le travail et la parole des jeunes de Villiers-le-Bel.



Créer un échange

En plus de visiter l'exposition, d'écouter le podcast, de regarder le documentaire et de découvrir les visages de celles et ceux qui auront créé cette exposition, nous aimerions proposer un échange entre les élèves de Pont-Audemer et ceux de Villiers-le-Bel.

Nous inviterons les élèves ayant découvert l'exposition à écrire une lettre manuscrite aux jeunes de Villiers-le-Bel. Parce que nous pensons que pour qu'une parole soit écoutée et prise en compte, il est important que celles et ceux qui l'ont portée se rendent compte que leurs mots sont entendus.



L'équipe de création

Mathilde Flament-Mouflard



Mathilde écrit son premier spectacle *Je me suis fait prendre par l'orage* en 2018, en parallèle de son mémoire de recherche en littérature britannique à la Sorbonne. Ce spectacle jouera une quinzaine de dates à Paris et en Bourgogne et verra la naissance de la compagnie Le Fil de la Plume. Après un service civique en 2020 dans la compagnie de Catherine Anne sur les spectacles *Trois Femmes* et *J'ai rêvé la révolution*, Mathilde s'oriente vers la régie plateau et la création lumières en parallèle de son travail au sein du Fil de la Plume. Elle accompagnera le travail de plusieurs compagnies, notamment Le Théâtre de Chair et son spectacle *Les Fleurs de Macchabée*, polar fleuve de neuf heures écrit par Grégoire Cuvier et le jeune public *La Princesse au Petit Pois* mis en scène par Léa Tuil à sa sortie de l'ESCA.

En avril 2021, elle crée avec Marie-Camille Bouvier *Pigment.s, manifeste d'une jeunesse en changement*, pièce pluridisciplinaire qui rassemble dix artistes sur scène : musiciens, danseurs et comédiens. Ce spectacle tournera pendant deux ans à Paris et en Île-de-France et est à l'origine des partenariats de créations en milieux scolaires : depuis 2021, elle accompagne des collégiens de Villiers-le-Bel à écrire, monter sur scène et prendre la parole autour de thèmes de société comme la parité, la différence, l'injustice, etc. Avec Jeanne Fréret, elles créent en 2023 une fiction sonore avec une classe de sixième du collège Saint-Exupéry autour de la déconstruction des stéréotypes de genre et sont actuellement en train de monter un projet de podcast qui rassemblera une cinquantaine de jeunes âgés de 9 à 15 ans à écrire autour de leurs rêves.

Jeanne Fréret



Après une licence d'études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle, Jeanne intègre les conservatoires municipaux de Paris. Parallèlement, elle suit pendant 3 ans l'atelier chorégraphique de Nadia Vadori Gauthier. Durant ses années d'études, elle écrit et met en scène son premier spectacle : *Soyons tous Franck*.

Elle travaille dorénavant pour plusieurs compagnies de théâtre en tant que comédienne, assistante mise en scène, professeure de théâtre ou encore chargée de diffusion. En 2021, Jeanne écrit, co-réalise et joue dans *Le printemps de mes frères*, une mini-série de 6 épisodes.

Elle est comédienne jusqu'en 2023 au sein de la compagnie Les Férocités Joyeuses. Elle y crée notamment avec ses camarades une action culturelle à destination des seniors : *Les contes prodigieux*. En 2024, Jeanne fonde sa compagnie artistique : **La Maison - Histoires et Rencontres**. Elle y développe actuellement un atelier sonore et participatif sur les relations familiales : *Les Liens du Temps*.